

# Warsztaty muzyczne



## WARSZTATY MUZYCZNE

**Prowadzący: Paweł Stasiak**

### Warsztaty odbywają się w dniach:

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| - wtorek 9:00 - 9:25 z gr. I    | - czwartek 10:15 - 10:45 |
| - wtorek 9:25 - 9:50 z gr. II   | - czwartek 10:45 - 11:15 |
| - wtorek 9:50 - 10:15 z gr. III | - czwartek 11:15 - 11:45 |
| - wtorek 10:15 - 10:40 z gr. IV | - czwartek 12:30 - 13:00 |
| - wtorek 10:40 - 11:05 z gr. V  | - czwartek 13:00 - 13:30 |

**Głównym zadaniem prowadzonych warsztatów muzycznych u dzieci w wieku przedszkolnym jest wzbudzenie ciekawości muzycznej, która z czasem przekształca się w świadome przeżywanie muzyki np. poprzez śpiew czy taniec.**

**Zajęcia muzyczne** są techniką wychowania muzycznego, która kształtuje kulturę muzyczną i słuch dziecka. To różnego rodzaju ćwiczenia muzyczno-ruchowe, wspierające także rozwój intelektualny, fizyczny, emocjonalny. Zajęcia rytmiczne uczą koncentracji, poprawiają pamięć, zachęcają do aktywności ruchowej, mają korzystny wpływ na motorykę i orientację przestrzenną u dzieci. Dają im także solidne podstawy do podjęcia nauki w szkole, ponieważ kształtują umiejętności językowe oraz matematyczne.

**METODA AKTYWNEGO SŁUCHANIA MUZYKI WEDŁUG BATII STRAUSS** - to metoda pracy z dziećmi wspierająca ich rozwój i kreatywność. "Batimuzykowanie" łączy (integruje) wiele form aktywności - grę na instrumentach, taniec, wygłaszanie krótkich fraz słownych - wyliczanek, rymowanek, rytmiczne powtarzanie prostych gestów, próby śpiewania linii melodycznych słuchanych utworów, czy też rytmiczne snucie dowolnej opowieści. To wszystko sprawia niezwykłą radość wśród uczestników. Największą radością dzieci jest, gdy mogą obcować z muzyką, aktywnie wchodząc w różne role (dyrygent, muzyk) przy użyciu różnych rekwizytów (instrumenty, pałeczki, krążki). Dzieci, słuchając muzyki, poznają dzieło, doświadczają jego dynamiki, tempa, rytmu i przeżywają „na sobie”, reagując ruchem i słowem. Uczestnicy mogą wielokrotnie słuchać utworu, za każdym razem być w innej roli, grać na innym instrumencie, zmieniać rekwizyt czy partnera w tańcu. Taniec może być wykonywany solo, w parach, w kole z użyciem rekwizytów lub bez nich. "Batimuzykowanie" to zabawa, która nie nuży.